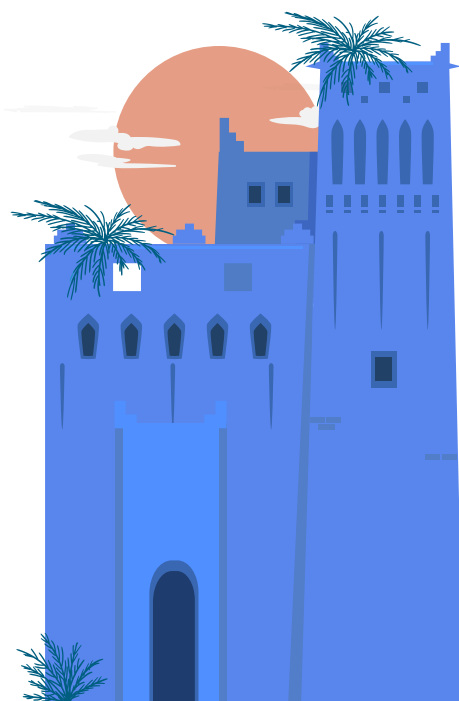


À QUOI RESSEMBLE LE GOVERNEMENT OUVERT QUAND IL SE VIT VRAIMENT? AU MAROC, ÇA RESSEMBLE À DE L'ART ET À L'APPARTENANCE.

Une fresque sur un mur de la médina. 200 femmes présentent leurs premiers prototypes. Une ville qui installe un monument à son entrée. Au Maroc, le **gouvernement ouvert n'a pas imposé un modèle**: il a fourni le cadre. Les communes l'ont rempli avec ce qu'elles avaient de plus précieux: **leur culture**.



Ce que le programme a apporté



**Innovation
numérique**

**1 guide de la ville
Bni Nsar**



**Formation
& emploi**

220 femmes



**Ancrage
institutionnel**

3 communes



**Présence
publique**

**mural, fresques
+ monuments**



Dans l'ancienne médina d'Azrou, l'association Tit Hcen a transformé un processus de co-création en quelque chose qu'on peut voir, et toucher



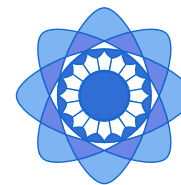
**Patrimoine
Amazigh**



20
artisans et
jeunes qui
fabriquent
des
panneaux
gravés en
cuivre



34
poteries
installées
dans la
kissaria



**BEN SLIMANE
INFITAH**

À Ben Slimane, le gouvernement ouvert a pris la forme de femmes qui ont suivi des ateliers de formation sur la création d'entreprise, le leadership, le marketing et la gestion financière.



**Entrepreneuriat
féminin**



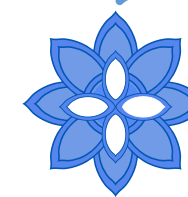
200
femmes
formées



10
ateliers:
création,
leadership,
finance



2
salons
publics avec
présentation
de prototypes



**BENI ANSAR
IKHLASS**

L'association IKHLASS a décidé que la ville de BENI ANSAR méritait raconter son histoire avec ambition, il a construit un guide en ligne et mobilisé la société autour de sa culture.



Identité & numérique



30+
associations
mobilisées



3
jours de
forum
culturel
amazigh



1
guide
numérique
de la ville
en darija



Scannez pour
accéder à la
plateforme
numérique de la
commune,
valorisant le
tourisme et
l'accès à
l'information.

**QUAND LES CITOYENS CO-CONSTRUISENT LEURS
PRIORITÉS AVEC LES POUVOIRS PUBLICS, LA
GOUVERNANCE OUVERTE DEVIENT RÉALITÉ.**



**GOUVERNEMENT
OUVERT
MAROC**

