RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

EXPERTISE FRANCE
GROUPE AFD

Expertise France

Les industries culturelles et créatives et le patrimoine


© Mahad Abdillahi

30
projets en cours

125 M€
de volume d'activité

64
pays d'intervention

La préservation et la valorisation du patrimoine culturel, la diversification du tourisme et l'appui aux industries culturelles et créatives constituent d'importants leviers de développement économique qui contribuent à la cohésion sociale et à l'attractivité des territoires. Le groupe AFD accompagne la structuration des écosystèmes culturels et créatifs, avec pour objectif de soutenir la croissance et l'innovation, renforcer le vivre-ensemble et réduire les inégalités.

Des savoir-faire en commun

Le patrimoine et les Industries Culturelles et Créatives (ICC) : moteurs du développement économique, social et culturel des territoires

L'appui à l'entrepreneuriat culturel et créatif, la structuration des chaînes de valeur, le soutien à l'exportation des industries culturelles et créatives (ICC), la préservation et la valorisation du patrimoine culturel, ainsi que la diversification des économies locales à travers le tourisme et la valorisation des savoir-faire artisanaux constituent autant de leviers de développement économique et social.


© Hawkeye Group

Vectrice de paix et de réconciliation, la culture joue également un rôle essentiel dans le renforcement du dialogue interculturel et intercommunautaire, tant à l'échelle locale que régionale et internationale, favorisant ainsi la compréhension mutuelle entre les sociétés.

Expertise France travaille avec ses partenaires, en vue de mobiliser l'expertise et les savoir-faire culturels français reconnus à l'international, en mettant en œuvre sur fonds français et européens un large portefeuille d'actions recouvrant divers domaines : études de faisabilité pour la restauration et la mise en valeur de sites patrimoniaux, assistance à maîtrise d'ouvrage sur des chantiers de restauration, appui aux politiques publiques, modernisation et gouvernance d'établissements culturels ou encore structuration des économies créatives et de leurs chaînes de valeur.

Cette action est alignée sur les priorités politiques françaises, européennes et internationales en matière de soutien à la culture, au patrimoine et au tourisme durable, notamment l'agenda transformationnel du président de la République faisant des industries culturelles et créatives l'une des filières stratégiques des partenariats internationaux, tel que confirmé par le Conseil présidentiel pour les partenariats internationaux en avril 2025, mais aussi la politique de promotion et coopération culturelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères pour le renforcement du rayonnement intellectuel et culturel de la France et, de façon croissante, la promotion et la structuration des filières des industries culturelles et créatives.

Notre action en chiffres

- **2220 artefacts** traités au sein des collections du Musée national de Guinée
- **450 photographies** numérisées et archivées au sein du Musée national de Yaoundé au Cameroun
- **104 films** restaurés dans le cadre du projet Iraqi Cinémathèque


© Jules Bismuth

Notre offre de service

Expertise France développe une **approche agile et co-construite** avec ses partenaires internationaux, pour favoriser la mise en œuvre de politiques publiques culturelles et patrimoniales de qualité.

Cela passe notamment par le **transfert de savoir-faire et le dialogue entre pairs, ainsi que par la mobilisation d'expertises sur mesure** (publiques ou privées, françaises, internationales et/ou locales). Nous privilégions un accompagnement continu sur le long terme, tout en ayant la flexibilité nécessaire pour intervenir ponctuellement. Parmi les services proposés figurent :

- **Des actions de coopération technique** : conseil, formation, benchmark, mise en réseau, échanges entre pairs, visites d'études.
- **La mise en œuvre de projets d'infrastructures ou de travaux** : assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO) ou maîtrise d'ouvrage déléguée (MOAD).
- **Des missions d'opérateur technique** : projets complexes, coordination globale, ingénierie transversale, ensemblier d'expertises, attribution de subventions, fournitures d'équipements ou de travaux.

Nos axes d'intervention


© Media Lens King

Axe **1**

STRUCTURER ET DÉVELOPPER LES ÉCONOMIES CRÉATIVES

Véritables moteurs d'innovation, de création d'emplois et de développement économique, les industries culturelles et créatives constituent un secteur stratégique, notamment pour l'insertion professionnelle des jeunes et des femmes. L'agence accompagne la structuration et la professionnalisation des filières culturelles, parmi lesquelles l'audiovisuel, le cinéma, les contenus immersifs, les jeux-vidéo, la musique, les arts contemporains ou encore le spectacle vivant. Son intervention associe l'appui aux politiques publiques et aux cadres réglementaires, le renforcement des compétences professionnelles et entrepreneuriales, ainsi que l'amélioration de l'accès aux financements et aux infrastructures culturelles. Expertise France soutient également la création, la production et la diffusion des œuvres, en favorisant les échanges entre artistes, entrepreneurs et institutions culturelles. À travers la mise en réseau des acteurs et le développement de partenariats internationaux, l'agence contribue à consolider des écosystèmes créatifs durables, à renforcer la circulation des œuvres, à ouvrir de nouveaux débouchés économiques aux talents locaux, à développer les chaînes de valeur et appuyer l'émergence de corridors culturels.

Axe **2**

PROTÉGER ET PROMOUVOIR LE PATRIMOINE ET LES SAVOIR-FAIRE LOCAUX, COMME LEVIERS D'ACTIVATION ÉCONOMIQUE ET TOURISTIQUE DES TERRITOIRES

Face aux menaces liées aux conflits, au changement climatique, à l'urbanisation et à la dégradation des sites, Expertise France soutient ses partenaires dans la préservation et la transmission de leur patrimoine culturel, matériel et immatériel. L'agence intervient à toutes les étapes de la gestion patrimoniale, depuis l'identification et l'inventaire des biens jusqu'à leur conservation préventive, leur restauration et leur mise en valeur. Elle accompagne le renforcement des cadres institutionnels et réglementaires, l'élaboration de plans de gestion et la préparation de candidatures au patrimoine mondial de l'UNESCO. Son expertise mobilise également des outils innovants, comme la numérisation 3D, et des dispositifs de formation aux métiers du patrimoine, notamment à travers des chantiers-écoles. En associant les communautés locales à la protection et à la valorisation de leur héritage culturel, Expertise France contribue à préserver les savoir-faire et à renforcer l'identité des acteurs locaux.


© Yoann CIMIER/ AD AGP Paris

Axe **3**

RENFORCER LA COOPÉRATION MUSÉALE

Expertise France accompagne les institutions muséales de ses pays partenaires dans leur modernisation et le renforcement de leurs capacités de conservation, de gestion et de valorisation des collections. En mobilisant des expertises françaises, internationales et locales, l'agence soutient l'amélioration de la gouvernance des musées, la définition de modèles économiques durables et la professionnalisation des personnels. Son action couvre l'ensemble des métiers muséaux, de l'inventaire et de la conservation des collections à la scénographie, la programmation scientifique et culturelle, la numérisation et la médiation auprès des publics. Elle accompagne également la rénovation et l'aménagement des infrastructures muséales, ainsi que les démarches de restitution et de réappropriation des biens culturels. À travers les échanges entre professionnels, la formation et le développement de partenariats internationaux, Expertise France contribue à faire des musées des lieux vivants de transmission, de dialogue et de création, accessibles au plus grand nombre et pleinement intégrés à la vie culturelle des territoires.


© Summum3D

Axe **4**

JEUNESSE ACTIVE, JEUNESSE CRÉATIVE

Expertise France actionne les leviers de la culture, du débat d'idées et de la créativité pour favoriser l'expression et la participation citoyenne de la jeunesse, la lutte contre la discrimination notamment des jeunes femmes et leur insertion dans la vie active. De façon plus globale, la culture est également un levier d'émancipation, de dialogue, de cohésion sociale, de rapprochement entre les peuples et de construction de sociétés plus inclusives et solidaires. La mobilité artistique, les échanges interculturels, le soutien aux initiatives de la jeunesse valorisant leur créativité et le dialogue autour des mémoires partagées sont autant d'outils contribuant à cette action. Expertise France soutient également des espaces de débat d'idées et de rencontre permettant aux jeunes de confronter leurs idées, de développer leur esprit critique et de participer activement à la vie de leurs sociétés. À travers ces actions, Expertise France favorise l'émergence d'une jeunesse actrice du dialogue interculturel, du vivre-ensemble et des transformations sociales, en faisant de la culture un vecteur de coopération entre les territoires et d'intégration sociale et économique.


© Impact Hub Accra

Nos projets dans le monde

Axe 1

STRUCTURER ET DÉVELOPPER LES ÉCONOMIES CRÉATIVES

AFRIQUE SUBSAHARIENNE

CONNECT AND CREATE AXE 1

Union européenne – 2025-2027 – 3 M€

Cette initiative vise à renforcer les échanges culturels entre les deux continents, en favorisant la mobilité des artistes et des professionnels de la culture, ainsi que le développement de collaborations durables dans les secteurs culturels et créatifs.
Expertise France, en partenariat avec l'Institut français, met en œuvre le volet dédié au spectacle vivant et à la musique (3 M€). Destiné aux artistes, opérateurs culturels et professionnels de ces secteurs issus de 45 pays d'Afrique subsaharienne et des 27 États membres de l'Union européenne, le programme vise à développer des opportunités concrètes pour les professionnels et artistes, accompagner la montée en compétences des intermédiaires africains et à soutenir la circulation et la diffusion des œuvres entre les deux continents.

AFRIQUE CONTINENTALE

COOPÉRATION AUDIOVISUELLE AFRIQUE-EUROPE AXE 1

Union européenne – 2025 -2028 – 7,2 M€

Le projet financé par l'UE à hauteur de 16,5 millions d'euros est mis en œuvre par Expertise France et la GIZ. Il vise à renforcer les relations socio-économiques et le dialogue interculturel entre l'Europe et l'Afrique subsaharienne à travers un appui structurant aux chaînes de valeur de l'industrie audiovisuelle. Il couvre l'ensemble des filières : cinéma, séries, animation, jeux vidéo et contenus immersifs.
À travers ce projet, les différents partenaires reconnaissent le potentiel transformateur des industries créatives africaines, en particulier du secteur audiovisuel, en tant que catalyseur de croissance durable, de coopération culturelle et de dialogue fondé sur la confiance. Le programme *Creative Africa : Audiovisuel* accompagne ces dynamiques en renforçant les collaborations tout au long de la chaîne de valeur, en soutenant la co-création, en valorisant les jeunes talents émergents et en encourageant la circulation transnationale des contenus.



CÔTE D'IVOIRE

C2D CULTURE AXE 1

AFD – 2025-2029 – 3,2 M€

Ce projet de soutien aux industries créatives et culturelles ivoirienne, axé sur la réhabilitation du Centre culturel Jacques Aka de Bouaké, lieu emblématique de la culture ivoirienne, accompagne également la structuration de trois filières porteuses : mode et design, cinéma et audiovisuel ; et musique
La réhabilitation du Centre, avec une programmation riche et variée, entend rapprocher la culture des habitants de Bouaké et de sa région.
Le développement des ICC porteuses se concentre autour de l'accompagnement de 300 entrepreneurs, par des parcours d'incubation et de formation technique par filière (Labs Créatives). Ce soutien sera complété par un appui au BURIDA (Bureau ivoirien du droit d'auteur), intégrant les enjeux de numérisation et de diffusion des œuvres musicales des artistes du pays ; et à *Côte d'Ivoire cinéma*, pour promouvoir le projet « Côte d'Ivoire terre de tournage ».

MOZAMBIQUE

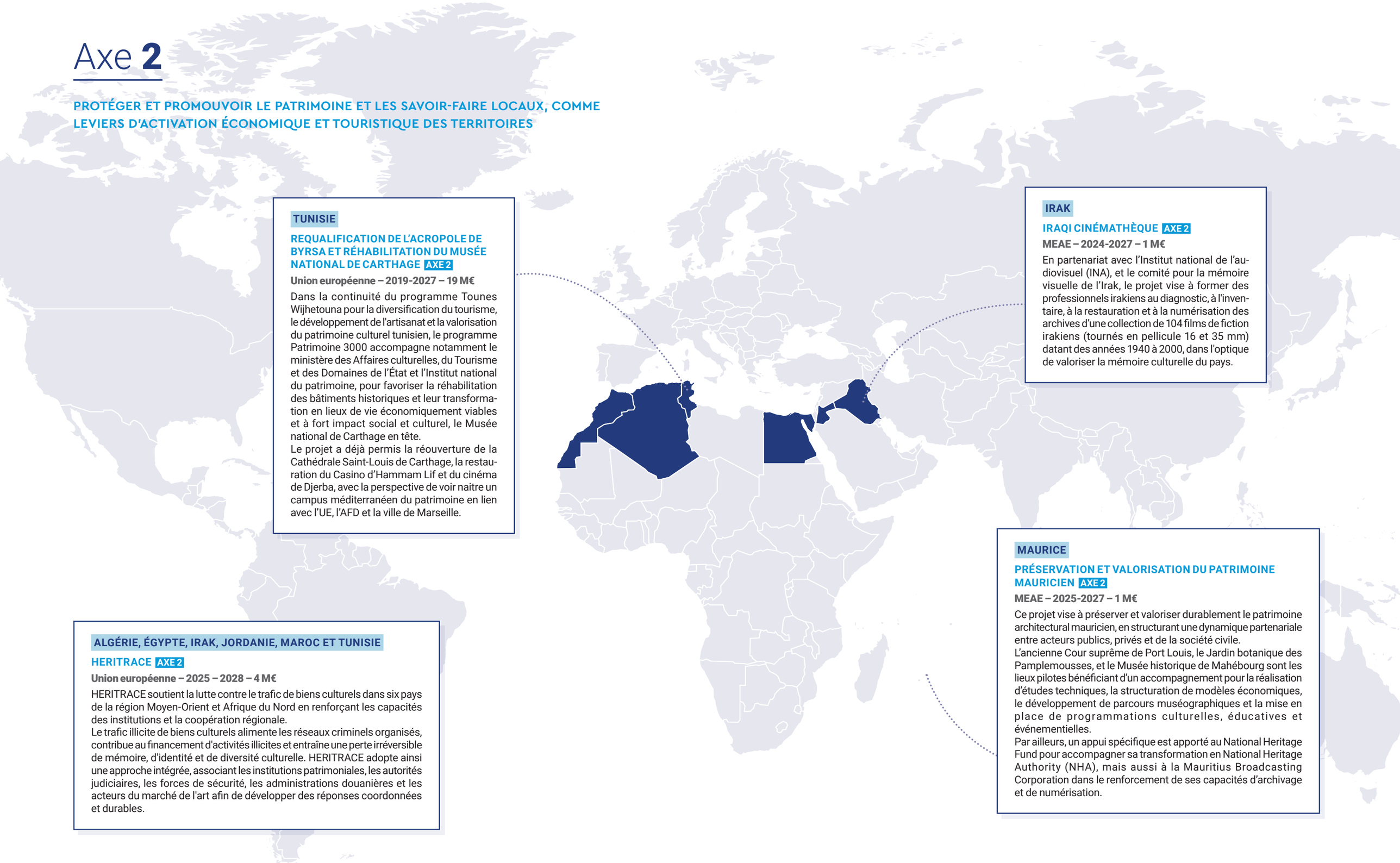
CULTIV'ARTE AXE 1

Union européenne – 2023-2027 – 5 M€

Le projet contribue au développement du secteur culturel et créatif au Mozambique en soutenant les jeunes, les femmes et les organisations culturelles. Il combine formation, accompagnement entrepreneurial, accès au financement et mise en réseau.
En partenariat avec IdeiaLab, le projet accompagne plus de 600 jeunes à travers un programme d'activation et plus de 130 organisations culturelles et créatives. Il soutient également les professionnels du secteur par des stages, des subventions, des opportunités de mobilité internationale et des rencontres professionnelles.
Cultiv'Arte accompagne aussi le ministère de l'Éducation et de la Culture dans le renforcement de ses capacités, notamment à travers l'appui aux *Casas da Cultura* et à l'élaboration d'outils structurants pour le secteur, tels que le Plan stratégique de la culture.

Axe **2**

PROTÉGER ET PROMOUVOIR LE PATRIMOINE ET LES SAVOIR-FAIRE LOCAUX, COMME LEVIERS D'ACTIVATION ÉCONOMIQUE ET TOURISTIQUE DES TERRITOIRES



TUNISIE

REQUALIFICATION DE L'ACROPOLE DE BYRSA ET RÉHABILITATION DU MUSÉE NATIONAL DE CARTHAGE AXE 2

Union européenne – 2019-2027 – 19 M€

Dans la continuité du programme Tounes Wijhetouna pour la diversification du tourisme, le développement de l'artisanat et la valorisation du patrimoine culturel tunisien, le programme Patrimoine 3000 accompagne notamment le ministère des Affaires culturelles, du Tourisme et des Domaines de l'État et l'Institut national du patrimoine, pour favoriser la réhabilitation des bâtiments historiques et leur transformation en lieux de vie économiquement viables et à fort impact social et culturel, le Musée national de Carthage en tête.
Le projet a déjà permis la réouverture de la Cathédrale Saint-Louis de Carthage, la restauration du Casino d'Hammam Lif et du cinéma de Djerba, avec la perspective de voir naitre un campus méditerranéen du patrimoine en lien avec l'UE, l'AFD et la ville de Marseille.

IRAK

IRAQI CINÉMATHÈQUE AXE 2

MEAE – 2024-2027 – 1 M€

En partenariat avec l'Institut national de l'audiovisuel (INA), et le comité pour la mémoire visuelle de l'Irak, le projet vise à former des professionnels irakiens au diagnostic, à l'inventaire, à la restauration et à la numérisation des archives d'une collection de 104 films de fiction irakiens (tournés en pellicule 16 et 35 mm) datant des années 1940 à 2000, dans l'optique de valoriser la mémoire culturelle du pays.

ALGÉRIE, ÉGYPTE, IRAK, JORDANIE, MAROC ET TUNISIE

HERITRACE AXE 2

Union européenne – 2025 – 2028 – 4 M€

HERITRACE soutient la lutte contre le trafic de biens culturels dans six pays de la région Moyen-Orient et Afrique du Nord en renforçant les capacités des institutions et la coopération régionale.
Le trafic illicite de biens culturels alimente les réseaux criminels organisés, contribue au financement d'activités illicites et entraîne une perte irréversible de mémoire, d'identité et de diversité culturelle. HERITRACE adopte ainsi une approche intégrée, associant les institutions patrimoniales, les autorités judiciaires, les forces de sécurité, les administrations douanières et les acteurs du marché de l'art afin de développer des réponses coordonnées et durables.

MAURICE

PRÉSERVATION ET VALORISATION DU PATRIMOINE MAURICIEN AXE 2

MEAE – 2025-2027 – 1 M€

Ce projet vise à préserver et valoriser durablement le patrimoine architectural mauricien, en structurant une dynamique partenariale entre acteurs publics, privés et de la société civile.
L'ancienne Cour suprême de Port Louis, le Jardin botanique des Pamplemousses, et le Musée historique de Mahébourg sont les lieux pilotes bénéficiant d'un accompagnement pour la réalisation d'études techniques, la structuration de modèles économiques, le développement de parcours muséographiques et la mise en place de programmations culturelles, éducatives et événementielles.
Par ailleurs, un appui spécifique est apporté au National Heritage Fund pour accompagner sa transformation en National Heritage Authority (NHA), mais aussi à la Mauritius Broadcasting Corporation dans le renforcement de ses capacités d'archivage et de numérisation.

Axe **3**

RENFORCER LA COOPÉRATION MUSÉALE

AFRIQUE SUBSAHARIENNE

PARTENARIAT MUSÉAL AFRIQUE-EUROPE AXE 3

Union européenne/AFD – 2025-2030 – 19,9 M€

Ce programme mis en œuvre par Expertise France et le Goethe Institut, renforce les partenariats entre musées, institutions culturelles et académiques d'Afrique et d'Europe autour des expositions, des collections et de l'engagement des publics, en combinant financements, expertise technique, formation et mobilité.
Il fait suite à la Déclaration de Dakar et ses recommandations, comprenant 60 responsables de musées issus de 28 pays africains et de 12 pays européens.
Il vise à soutenir des pratiques d'exposition plus durables, innovantes, inclusives et reproductibles, ainsi que le renouvellement des récits et la médiation, à améliorer la conservation, l'inventaire, la documentation et la numérisation progressive des collections, en tenant compte des capacités réelles des institutions, et à renforcer la fonction sociale des musées en favorisant la participation des jeunes, des femmes, des écoles, des universités, des communautés et de la société civile.

GUINÉE

MUSÉE VIRTUEL DE GUINÉE AXE 3

MEAE – 2025-2026 – 2 M€

Le projet vise à préserver et valoriser le patrimoine matériel et immatériel guinéen grâce aux technologies numériques. Son ambition est de rendre la culture guinéenne plus accessible, tant au niveau national qu'à l'international. Il contribue à améliorer les connaissances, à favoriser la recherche et à renforcer les compétences du personnel du musée national de Guinée à travers un vaste programme de formations en conservation, inventaire et numérisation du patrimoine.
Une plateforme web interactive est mise en place, pour renforcer l'inclusivité des communautés locales et des régions guinéennes.

CAMBODGE

RÉHABILITATION ET EXTENSION DU MUSÉE NATIONAL DE PHNOM PENH AXE 3

MEAE – 2025-2026 – 0,9 M€

Ce projet, en partenariat avec le ministère de la Culture cambodgien, et avec l'appui scientifique du Musée Guimet de Paris, vise à produire une étude de faisabilité et de programmation pour le réaménagement et l'extension du Musée national de Phnom Penh.
Les activités ont permis de mener une étude détaillée des collections du musée, à établir le cahier des charges pour une réhabilitation et extension du musée, à émettre des recommandations sur le modèle économique du musée et sa gouvernance et à conduire une étude des publics du musée.

Axe **4**

JEUNESSE ACTIVE, JEUNESSE CRÉATIVE

BALKANS OCCIDENTAUX

HORIZONS PARTAGÉS AXE 4

MEAE – 2024-2026 – 2 M€

Le projet « Horizons partagés » est une initiative régionale financée par le MEAE et mise en œuvre par Expertise France dans l'objectif de travailler à la réconciliation des mémoires et des récits qui les racontent au sein des Balkans élargis, par le biais d'activités innovantes, centrées sur la jeunesse, s'appuyant sur le débat d'idées, les médias et le patrimoine. Le projet s'est articulé autour de quatre composantes : 1/ Mobilité des jeunes autour du sport : 9 bootcamps socio-sportifs dans 4 pays de la zone, avec des participants âgés de 18 à 24 ans ont été organisés. 2/ Valorisation du patrimoine historique commun et appui au développement du Musée des années 90, basé à Belgrade 3/ Lutte contre les discours de haine nationalistes et contre la désinformation 4/ Développement du cycle itinérant des « Dialogues européens » consistant en une série d'évènements itinérants impliquant des historiens et des enseignants/universitaires, et plus largement des personnalités issues des think tanks, des médias, de la culture, de jeunes entrepreneurs, de jeunes citoyens engagés dans une approche transdisciplinaire, transeuropéenne et centrée sur la jeunesse pour échanger sur les « mémoires partagées » au sens large.

Agence publique, Expertise France est l'acteur interministériel de la coopération technique internationale, filiale du groupe Agence française de développement (groupe AFD). Deuxième agence par sa taille en Europe, elle conçoit et met en œuvre des projets qui renforcent durablement les politiques publiques dans les pays en développement et émergents. Gouvernance, sécurité, climat, santé, éducation... Elle intervient sur des domaines clés du développement et contribue aux côtés de ses partenaires à la concrétisation des objectifs de développement durable (ODD). Des savoir-faire en commun.



© Droits réservés

Novembre 2026

Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

EXPERTISE FRANCE

expertisefrance.fr
instagram.com/expertisefrance/
linkedin.com/company/expertise-france/posts/?feedView=all
https://www.facebook.com/expertisefrance/?locale=fr_FR

Design LUCIOLE